



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
ISTITUTO COMPrensIVO
"MELVIN JONES – ORAZIO COMES"
e-mail: BAIC874009@istruzione.it
sito web: www.icjonescomes.edu.it

via Melvin Jones, 11
70043 - Monopoli (Ba)

Tel. / fax 080/887 68 54
C.F. 93423560726

Prot. n. *vedi segnature*

Monopoli, *vedi segnature*

Ai genitori degli alunni
Classi 4[^] - 5[^] Scuola Primaria
Classi 1[^] - 2[^] Scuola Secondaria di 1^o grado

Ai docenti di
Classi 4[^] - 5[^] Scuola Primaria
Classi 1[^] - 2[^] Scuola Secondaria di 1^o grado

OGGETTO: Adesione Progetto POC "R...ESTATE CON NOI!" – CNP: 10.1.1A-FDRPOC-PU-2022-142 - CUP: C64C22000230001 - Modulo "Il colore delle emozioni"

Si comunica alle SS.LL. che in data odierna si procede alla pubblicazione sul sito scolastico www.icjonescomes.edu.it del calendario relativo al Modulo POC "Il colore delle emozioni".

Nella sezione PON sono disponibili i Moduli di adesione e le Schede anagrafiche per le famiglie interessate a far partecipare i propri figli al Progetto in oggetto.

Si invitano i genitori a prendere visione del calendario e della descrizione allegati.

Il Modulo di adesione, la Scheda anagrafica e i documenti d'identità dovranno essere adeguatamente compilati, scansionati o fotografati e inviati all'indirizzo mail pon@icjonescomes.com, entro le ore 12.00 di martedì 04 aprile 2023.

Il genitore avrà cura di specificare nell'oggetto della mail il titolo del modulo per il quale si sta inviando l'adesione e nel corpo della mail il nome e cognome dell'alunno e la classe frequentata.

Sarà cura del docente Tutor redigere un elenco completo degli alunni che hanno manifestato la propria volontà a frequentare il Modulo, in modo da consentire alla scrivente di procedere al sorteggio in caso di iscrizioni in esubero.

Si invitano i docenti a darne comunicazione scritta agli alunni, secondo le consuete modalità.

Si ringrazia per la collaborazione.

F.to Figura di supporto al Piano
Ins. Margherita Petrosillo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Annalisa LATELA

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 ss.mm.ii. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA'
e della RICERCA ISTITUTO COMPrensIVO
"MELVIN JONES – ORAZIO COMES"

e-mail: BAIC874009@istruzione.it

sito web: www.icjonescomes.edu.it

via Melvin Jones,11
70043 -Monopoli(Ba)

Tel. / fax 080/887 6854
C.F.93423560726

Calendario del Modulo PON "Il colore delle emozioni"

Esperto: Attore e regista Morga Paolo

Tutor: Ins. Grande Patrizia

Destinatari: Alunni di classi 4[^] - 5[^] Scuola Primaria – 1[^] e 2[^] S.S. 1[^] grado

SEDE: Plesso "Melvin Jones"

a.s. 2022/2023

Numero incontro	Giorno	Orario
Incontro n. 1 (3 ore)	1- Martedì 18-04-2023	16.30 – 19.30
Incontro n. 2 (3 ore)	2- Giovedì 20-04-2023	16.30 – 19.30
Incontro n. 3 (3 ore)	3- Lunedì 08-05-2023	16.30 – 19.30
Incontro n. 4 (3 ore)	4- Martedì 09-05-2023	16.30 – 19.30
Incontro n. 5 (3 ore)	5- Martedì 23-05-2023	16.30 – 19.30
Incontro n. 6 (4 ore)	6- Lunedì 29-05-2023	16.30 – 20.30
Incontro n. 7 (4 ore)	7- Martedì 30-05-2023	16.30 – 20.30
Incontro n. 8 (4 ore)	8- Lunedì 05-06-2023	16.30 – 20.30
Incontro n. 9 (3 ore)	9- Martedì 06-06-2023	19.00 – 22.00

Le date potrebbero subire variazioni che saranno preventivamente comunicate agli alunni.
Totale ore 30.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Annalisa LATELA



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



DESCRIZIONE DEL MODULO “IL COLORE DELLE EMOZIONI”

Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.